

ESCUELA DE ARTE DIONISIO ORTIZ

ÍNDICE DE LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS DEL CURSO ACADÉMICO 2019/2020

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO:

- **PROCEDIMIENTOS DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA. (PÁGINA 2)**
- **SERIGRAFÍA ARTÍSTICA. (PÁGINA 4)**

PRUEBA ESPECÍFICA: C.F.G.M. DE PROCEDIMIENTOS DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA

ALUMNO/A: _____



Liz Tyler, "JÚPITER". Platino, tanzanita marquesa, diamante de corte brillante, 80 x 55 x 15 mm

EJERCICIO 1º : de 8:30 a 10:00 (90 minutos).

Realiza un dibujo a lápiz grafito copiando de la manera más fiel y realista posible este broche de formas enlazadas. Papel blanco de dimensiones A4, orientado verticalmente. Altura mínima del broche 18 cm.

PRUEBA ESPECÍFICA: C.F.G.M. DE PROCEDIMIENTOS DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA

ALUMNO/A: _____



EJERCICIO 2º : de 10:00 a 11:30 (90 minutos).

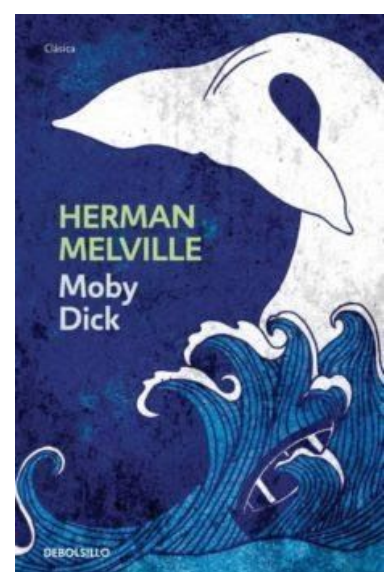
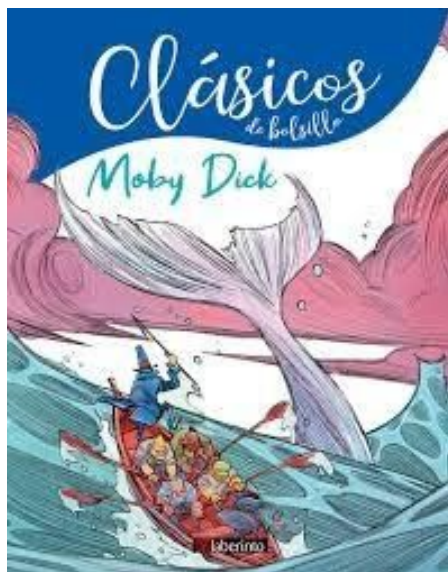
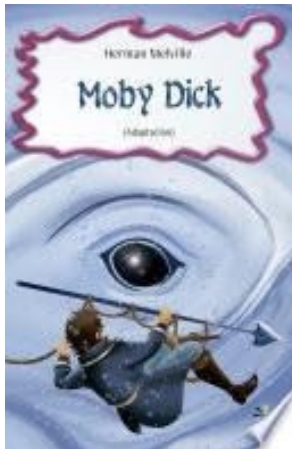
Inspirándote en los enlaces del nudo de corbata o en los de los nudos de cuerda aportados y empleando las dos piedras del broche "Júpiter", diseña un nuevo broche de formas enlazadas.

Realiza cuantos bocetos desees aparte en hojas A4, adjúntalos con el diseño final y comenta y justifica el proceso realizado.

Emplea lápiz grafito y/o lápices de colores.

PRUEBA ESPECÍFICA: C.F.G.M. DE SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

ALUMNO/A: _____



EJERCICIO 1º : de 8:30 a 10:00 (90 minutos).

Realiza diferentes bocetos tomando como referencia las imágenes dadas de la novela "Moby Dick" de Herman Melville, realiza varios bocetos inspirándote en ellas (mínimo 4).

EJERCICIO 2º : de 10:00 a 11:30 (90 minutos).

Elige uno de los bocetos realizados, crea un diseño para una camiseta y una carpeta, donde utilices como máximo cuatro colores, pensando que se realizaría con la técnica de Serigrafía.

El diseño podría ser conmemorativo por el 170 aniversario de Moby Dick.

Comenta y justifica brevemente el diseño realizado.