ESCUELA DE ARTE DIONISIO ORTIZ

ÍNDICE DE LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS DEL CURSO ACADÉMICO 2019/2020

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR:

- **CERÁMICA ARTÍSTICA. (PÁGINA 2)**
- **EBANISTERÍA ARTÍSTICA. (PÁGINA 4)**
- **ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA. (PÁGINA 5)**
- **ORFEBRERÍA Y PLATERIA ARTÍSTICAS. (PÁGINA 6)**

escuela de arte dionisio ortiz

DEPARTAMENTO DE
CERÁMICA ARTÍSTICA

PRUEBA ESPECÍFICA: C.F.G.S. DE CERÁMICA ARTÍSTICA

ALUMNO/A:_____

EJERCICIO 1º : de 8:30 a 10:00 (90 minutos).

- **Observa** las imágenes , **selecciona** algunos fragmentos de los elementos que en ellas aparecen.
- **Dibuja** al menos tres fragmentos de los que has seleccionado.
- **Dibuja** tres bocetos distintos de motivos decorativos inspirados en las imágenes seleccionadas.

EJERCICIO 2º : de 10:00 a 11:30 (90 minutos).

- Elige uno o varios de los bocetos anteriores y aplícalos como decoración para un cuenco, **dándole color**.
- Finalmente **explica** tu diseño.

IMÁGENES PROPUESTAS

Se valorará el encuadre y la proporción, así como la adaptación del diseño al objeto tridimensional.

escuela de arte dionisio ortiz

DEPARTAMENTO DE
ARTES APLICADAS A LA ESCULTURA

PRUEBA ESPECÍFICA: C.F.G.S. DE EBANISTERÍA ARTÍSTICA

ALUMNO/A:_____

Realización de una maqueta para un objeto funcional libre de madera, componiendola con los elementos que dispongas; como muestra una idea en esta imagen.

EJERCICIO 1º : de 8:30 a 10:00 (90 minutos).
Experimenta de manera práctica con los materiales y sus posibilidades de montaje. Elige una opción y dibújala en sus diferentes vistas (planta, alzado y perfil), dentro de un papel en formato A4.

EJERCICIO 2º : de 10:00 a 11:30 (90 minutos).
Realiza otro dibujo (papel en formato A4) en perspectiva donde incorpores el sombreado de sus volúmenes.

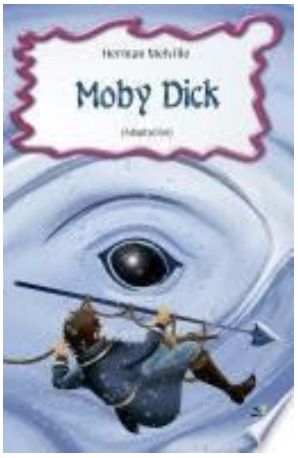
Criterios de evaluación:
Se valorarán aspectos tales como: idea, bocetos, diseño y función, dibujo técnico, así como la limpieza y presentación del trabajo.

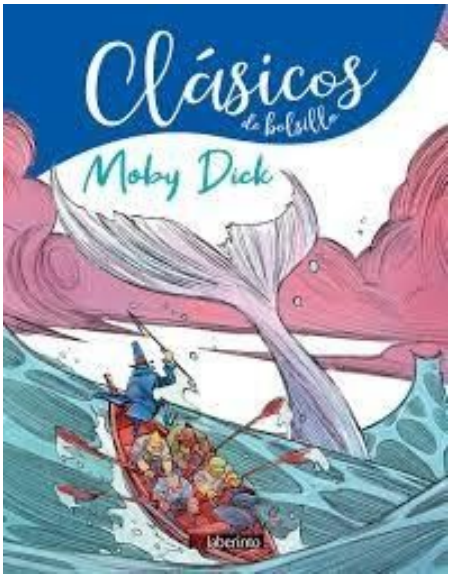
escuela de arte dionisio ortiz

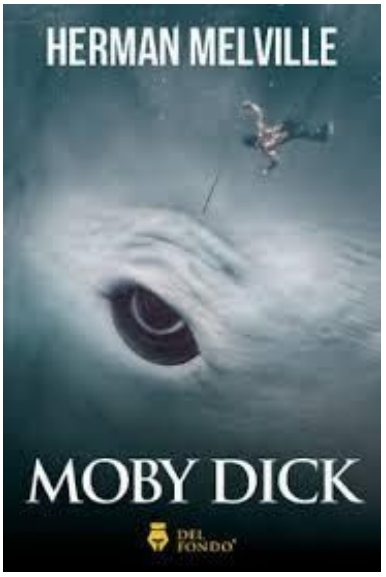
DEPARTAMENTO DE
ARTES APLICADAS AL LIBRO

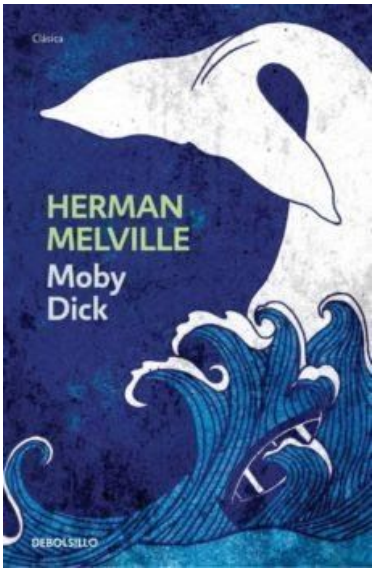
PRUEBA ESPECÍFICA: C.F.G.S. DE ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA

ALUMNO/A:_____









EJERCICIO 1º : de 8:30 a 10:00 (90 minutos).

Realiza diferentes bocetos de las imágenes dadas o parte de ellas, adaptándolas al diseño de la cubierta (plano anterior, posterior y lomo) del libro de "Mobi Dick" de Herman Melville. (Mínimo 4)

EJERCICIO 2º : de 10:00 a 11:30 (90 minutos).

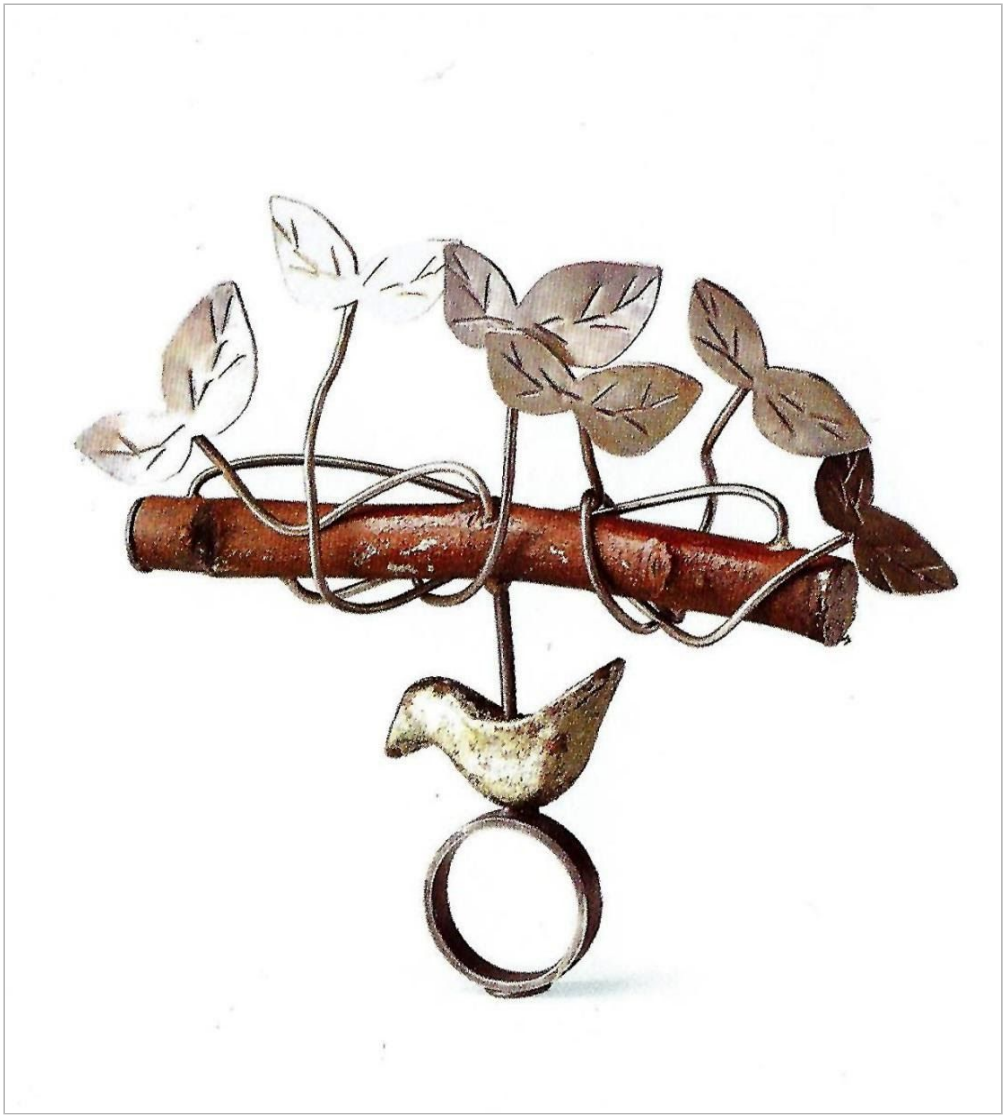
Desarrolla con más detalle la opción que elijas, aplicándole color e incluyendo el título y el autor del libro.Comenta y justifica brevemente el diseño realizado.

escuela de arte dionisio ortiz

DEPARTAMENTO DE
JOYERÍA DE ARTE

PRUEBA ESPECÍFICA: C.F.G.S. DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA ARTÍSTICAS

ALUMNO/A:_____



Deukhee Ka, anillo "RAMA". Cobre, metal coloreado, plata 925, 110 x 110 x 10 mm

EJERCICIO 1º : de 8:30 a 10:00 (90 minutos).

Realiza un dibujo a lápiz grafito copiando de la manera más fiel y realista posible, este original y divertido anillo. Papel blanco de dimensiones A4, orientado verticalmente. Anchura mínima del anillo 15 cm.

escuela de arte dionisio ortiz

DEPARTAMENTO DE
JOYERÍA DE ARTE

PRUEBA ESPECÍFICA: C.F.G.S. DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA ARTÍSTICAS

ALUMNO/A:_____

EJERCICIO 2º : de 10:00 a 11:30 (90 minutos).

Diseña un broche a juego con el anillo “Rama” dibujado anteriormente. Realiza cuantos bocetos desees aparte en hojas A4, adjúntalos y dibuja el diseño final en el recuadro superior.
Comenta y justifica el diseño presentado.
Emplea lápiz grafito y/o lápices de colores.

escuela de arte dionisio ortiz

DEPARTAMENTO DE
ARTES APLICADAS A LA ESCULTURA

PRUEBA ESPECÍFICA: C.F.G.S. DE MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICAS

ALUMNO/A:_____

EJERCICIO 1º : de 8:30 a 10:00 (90 minutos).
Restauración hipotética de este relieve de hojas de roble. Realiza un dibujo a lápiz donde recompongas las líneas y formas que falten, sombreando igualmente los volúmenes. (Papel formato A4)

EJERCICIO 1º : de 8:30 a 10:00 (90 minutos).
Modelado sobre una plancha de plastilina blanca de un cuarto de la composición anterior.

Criterios de evaluación:
Se valorarán aspectos tales como: idea, bocetos, diseño y función, dibujo técnico, así como la limpieza y presentación del trabajo.

escuela de arte dionisio ortiz

DEPARTAMENTO DE
ARTES APLICADAS A LA ESCULTURA

PRUEBA ESPECÍFICA: C.F.G.S. DE TÉCNICAS ESCULTÓRICAS

ALUMNO/A:_____

Realización de una maqueta para escultura inspirada en las formas y semillas vegetales, que no necesariamente tiene que ser alguna de las que aparecen en la imagen.

EJERCICIO 1º : de 8:30 a 10:00 (90 minutos).
Realiza diferentes apuntes a lápiz con todas las ideas que te surjan. Elige una opción y dibújala en sus diferentes vistas (planta, alzado y perfil). Realiza otro dibujo en perspectiva donde incorpores el sombreado de sus volúmenes. Si lo ves necesario, incorpora el color que pudiera tener. (Papel formato A4)

EJERCICIO 2º : de 10:00 a 11:30 (90 minutos).
Modelado en plastilina de la idea anteriormente seleccionada (tamaño máximo 15 x 10 x 10 cms.)

Criterios de evaluación:
Se valorarán aspectos tales como: idea, bocetos, diseño y función, dibujo técnico, así como la limpieza y presentación del trabajo.