



do

escuela
de arte
dionisio
ortiz

<https://eado.es/>



do
escuela
de arte
dionisio
ortiz



Dionisio Ortiz Art School

Escuela de Arte Dionisio Ortiz

4.6 ★★★★★ (7)

Art school

- Directions
- Save
- Nearby
- Send to your phone
- Share

Calle Agustín Moreno, 45, 14002 Córdoba

V6JJ+QH Córdoba

escueladeartedecordobadionisioortiz.com

671 56 59 05

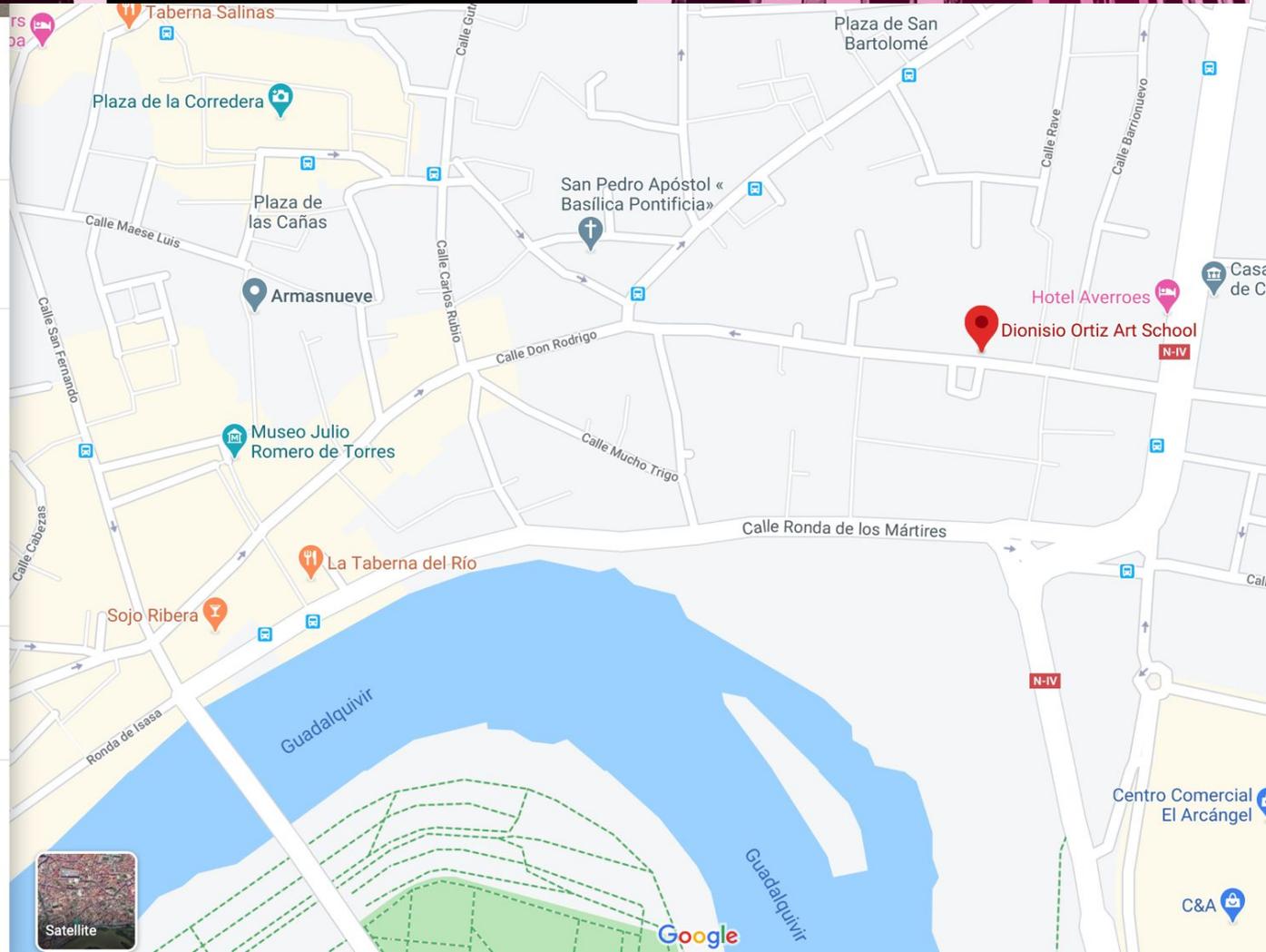
Add a label

Suggest an edit

Add missing information

Add hours

Photos







do

escuela
de arte
dionisio
ortiz

BACHILLERATO DE ARTES



1º Bachillerato de Artes

RELACIÓN DE MATERIAS

TRONCALES GENERALES	- Filosofía		3	
	- Primera Lengua Extranjera. Inglés-I		3	
	- Lengua Castellana y Literatura-I		3	
	- Fundamentos del Arte-I		4	
TRONCALES DE OPCIÓN	- Cultura Audiovisual-I		4	
	Elegir 1	- Historia del Mundo Contemporáneo	4	
		- Literatura Universal	4	
ESPECÍFICAS OBLIGATORIAS	- Educación Física		2	
	- Segunda Lengua Extranjera. Francés-I		2	
ESPECÍFICAS DE OPCIÓN	Elegir 1 opción	Opción-A	- Dibujo Artístico-I	2
			- Volumen	2
		Opción-C	- Dibujo Técnico-I*	4
LIBRE CONFIG. AUTONÓMICA	Elegir 1	- Educ. Ciudadanía y Derechos Humanos-I		1
		- Religión		1
			TOTAL	30

2º Bachillerato de Artes

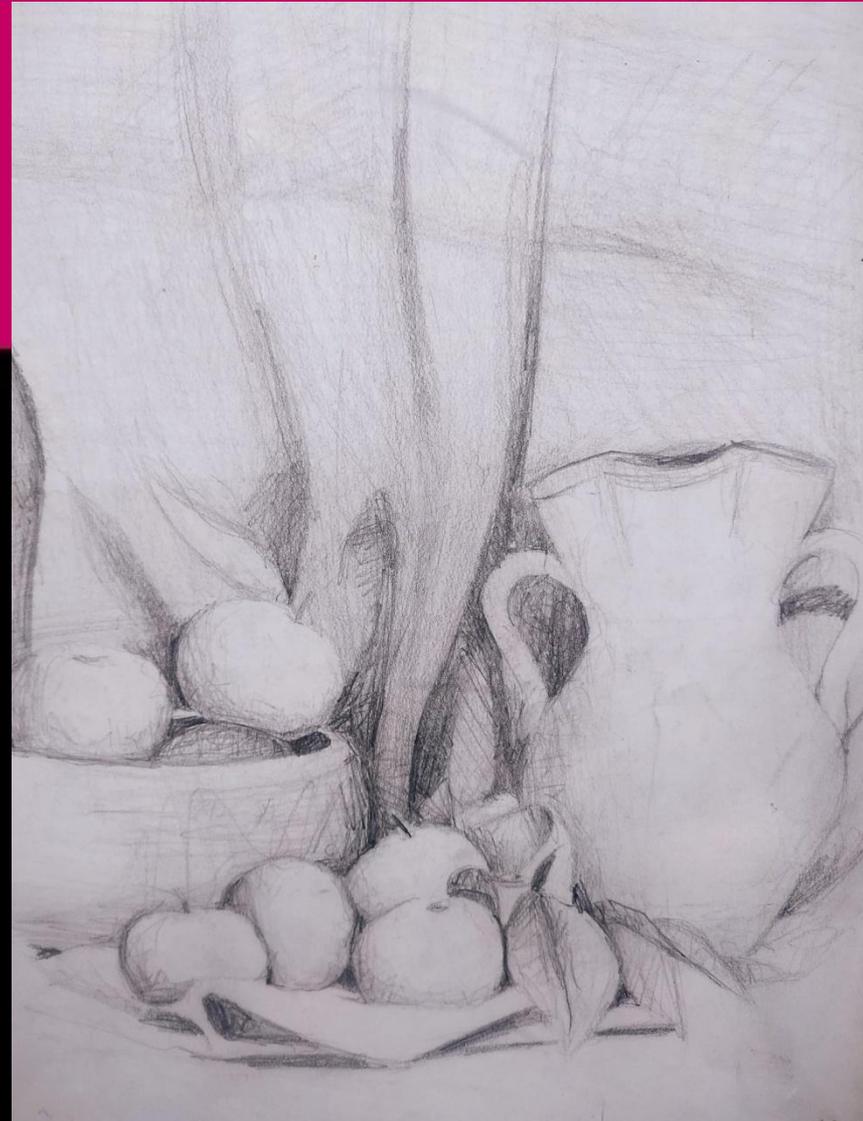
RELACIÓN DE MATERIAS

TRONCALES GENERALES	- Lengua Castellana y Literatura-II		3
	- Historia de España		3
	- Primera Lengua Extranjera. Inglés-II		3
	- Fundamentos del Arte-II		4
TRONCALES DE OPCIÓN	- Cultura Audiovisual-II		4
	Elegir 1	- Artes Escénicas*	4
		- Diseño	4
ESPECÍFICAS OBLIGATORIAS	- Historia de la Filosofía		2
ESPECÍFICAS DE OPCIÓN	Elegir 1	- Dibujo Artístico-II	4
		- Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	4
		- Dibujo Técnico-II*	4
LIBRE CONFIG.AUTONÓMICA	Elegir 1	- Segunda Lengua Extranjera. Francés-II	2
		- Mat. Lib. Conf.-Volumen-II	2
	Elegir 1	- Educ. Ciudadanía y Derechos Humanos-I	1
		- Religión	1
TOTAL			30

* Las optativas se ofertarán en función de las necesidades del centro y del número de alumn@s que se matriculen en cada una de ellas (15 mínimo).

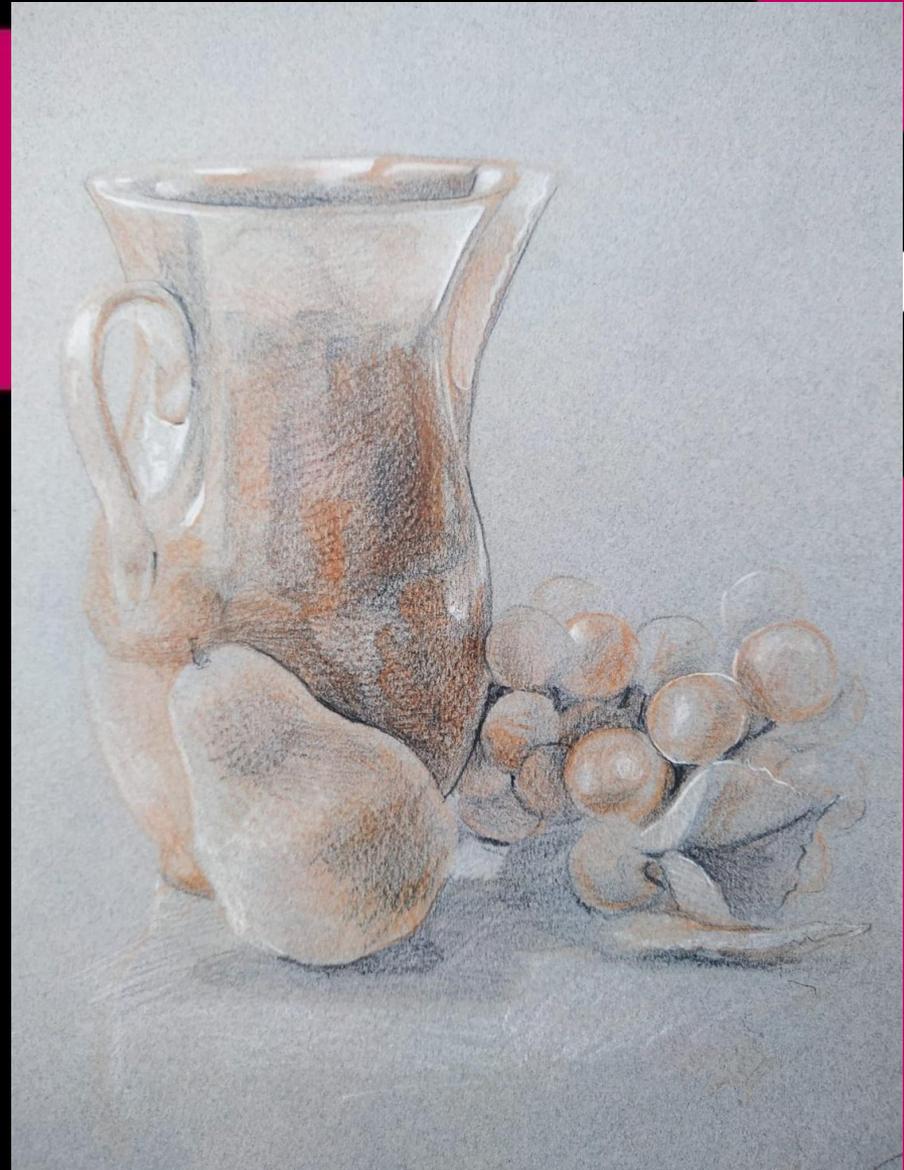
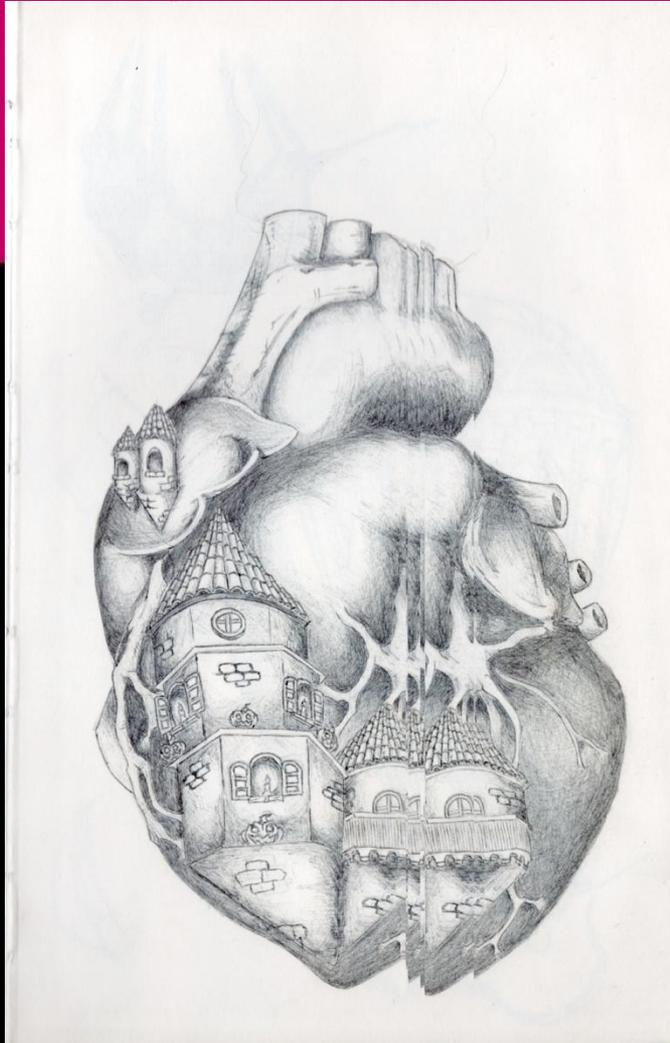
BACHILLERATO DE ARTES

DIBUJO ARTÍSTICO



BACHILLERATO DE ARTES

DIBUJO ARTÍSTICO

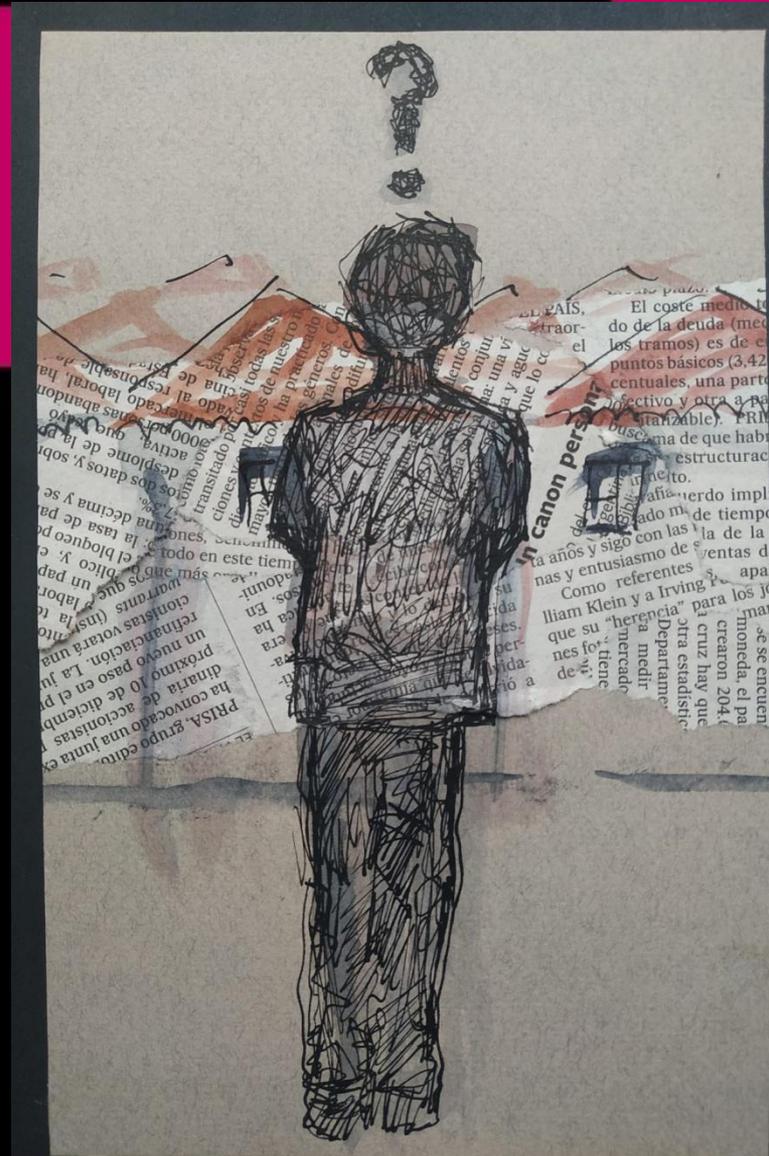






BACHILLERATO DE ARTES

TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS



BACHILLERATO DE ARTES

TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS

Técnicas de dibujo y diferentes materiales.

Técnicas de pintura y empleo de las herramientas TIC
como apoyo al trabajo de pintura.

Técnicas de grabado y estampación.







REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA



○
REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA

BACHILLERATO DE ARTES

VOLUMEN



BACHILLERATO DE ARTES

VOLUMEN

Introducción al lenguaje escultórico.

Creación de formas tridimensionales a partir de superficies planas utilizando diversas técnicas.

**MODELADO
EN
ARCILLA**

***ASSEMBLAGES*
TALLA**

**MOLDEADO
Y
VACIADO**

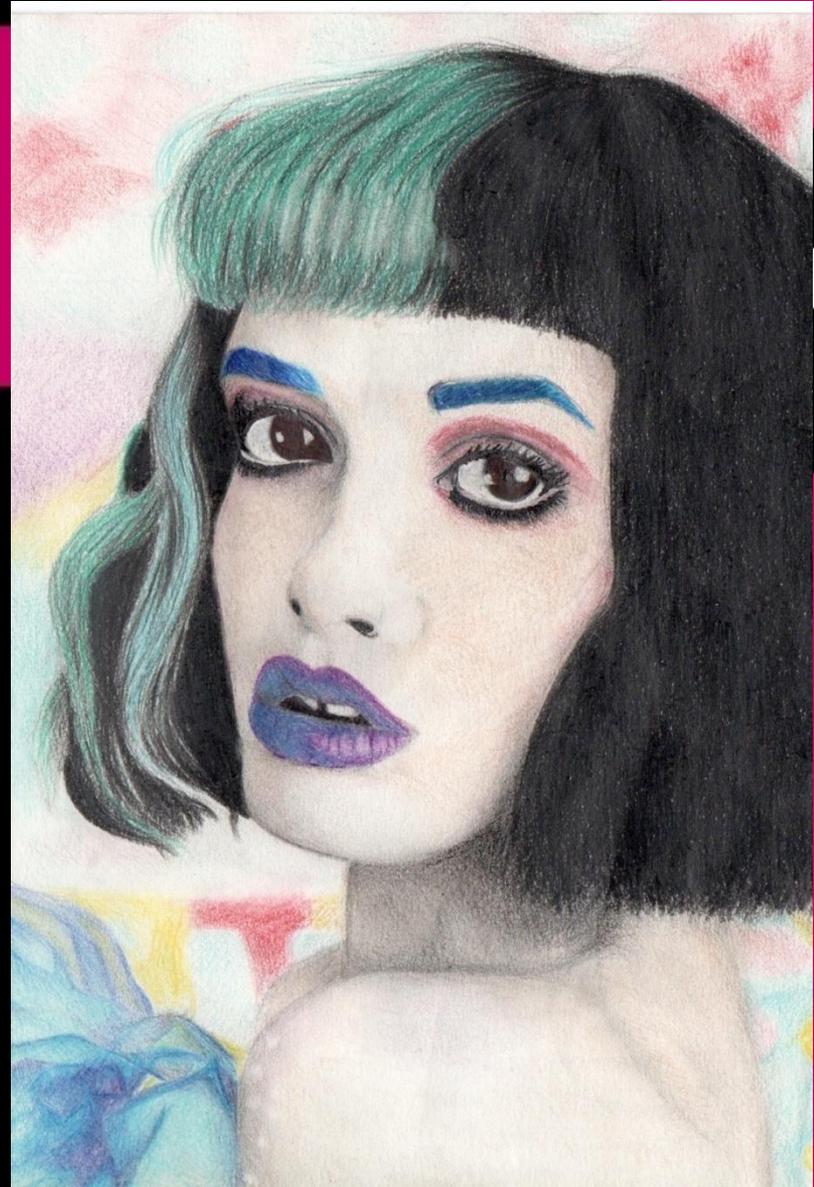


📍 ESCUELA DE ARTE DIONISIO ORTIZ



BACHILLERATO DE ARTES

CULTURA AUDIOVISUAL



BACHILLERATO DE ARTES

CULTURA AUDIOVISUAL

La imagen. Evolución de los medios y lenguajes audiovisuales.

Fotografía, cine, televisión, radio y *New Media*.

Narrativa y montaje audiovisual. animación.

El cómic.

La animación

BACHILLERATO DE ARTES

CULTURA AUDIOVISUAL

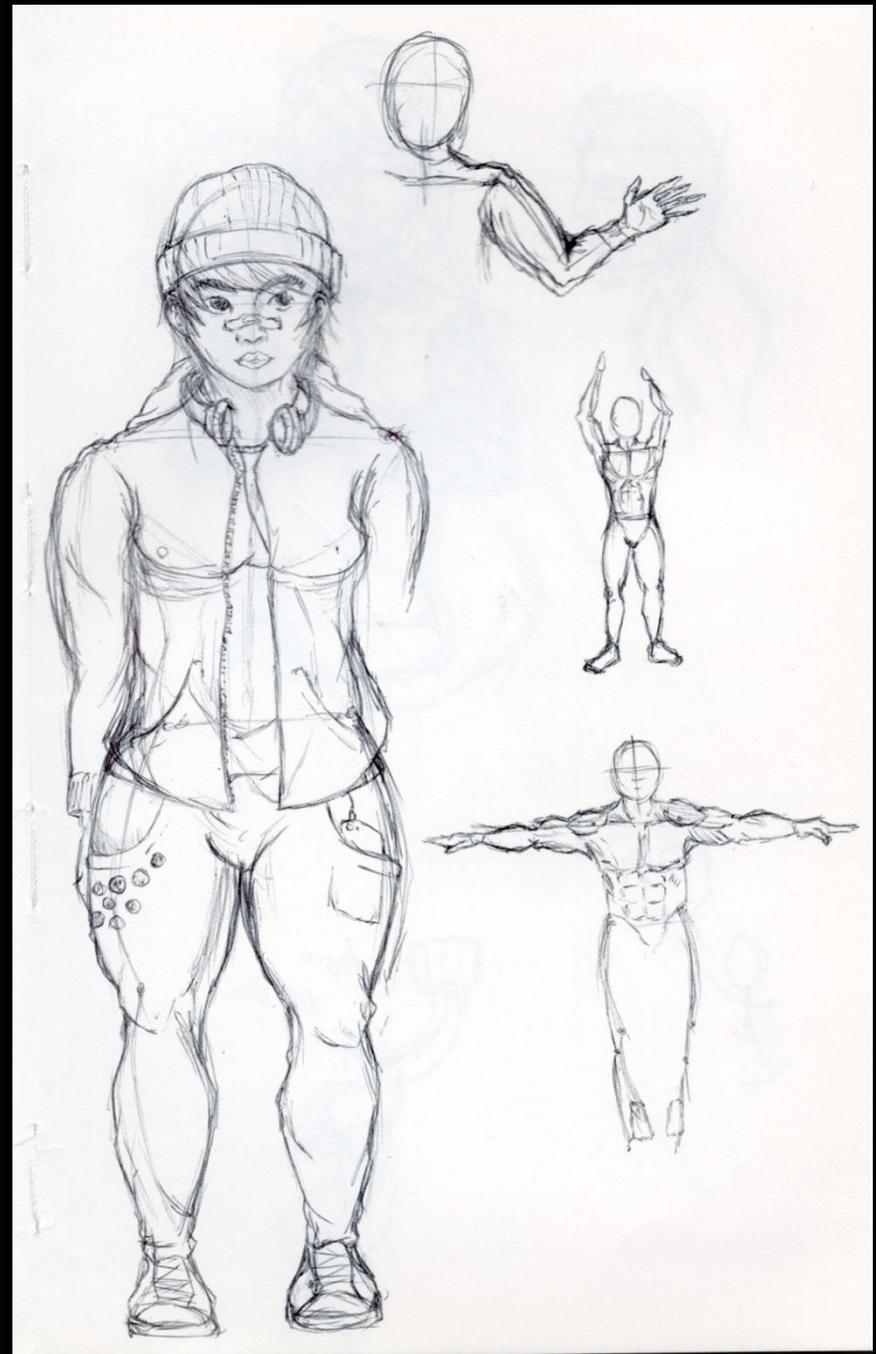
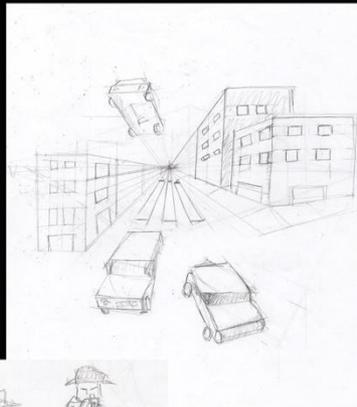
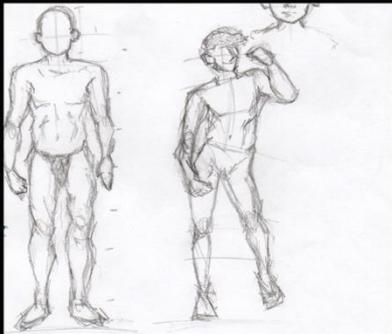
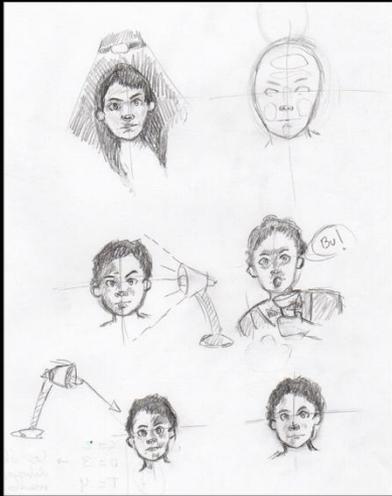
Sonido e imagen.

La función expresiva del sonido. La grabación del sonido: tipos de microfonía.

La grabación y la difusión musical.

La publicidad.

El análisis de la imagen publicitaria.
Funciones comunicativas y estéticas



ESCALA DE ICONICIDAD DE UNA IMAGEN



CARMEN MONTILLA 2ºB





Sara Alcaide 1ºA



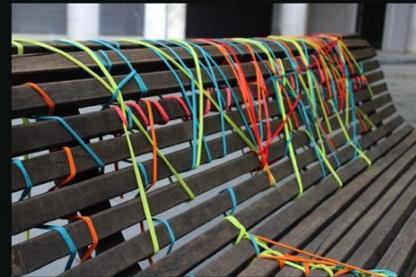
Delia Alvarez 1ºA



Delia Alvarez 1ºA



Alvarez Manilla 1ºA



Sara Salfati 1ºB



Sara Ilcaide 1º A



Julia Ballesteros 1º B



Sara Ilcaide 1º A

VELOCIDAD OPTURACIÓN
Y MOVIMIENTO



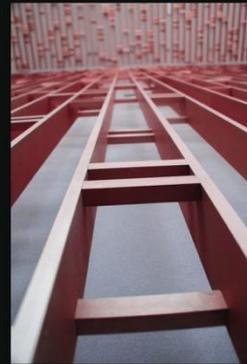
Sara Alcaide 1ºA



Pilar Garcia 1ºA



Álvaro López 1ºA



Álvaro López 1ºA



Sara Alcaide 1ºA



Alicia Ponce 1ºB



Saul Leiter



Julia Ballesteros 1ºB



Fen He



Julia Ballesteros 1ºB



Dorothea Lange

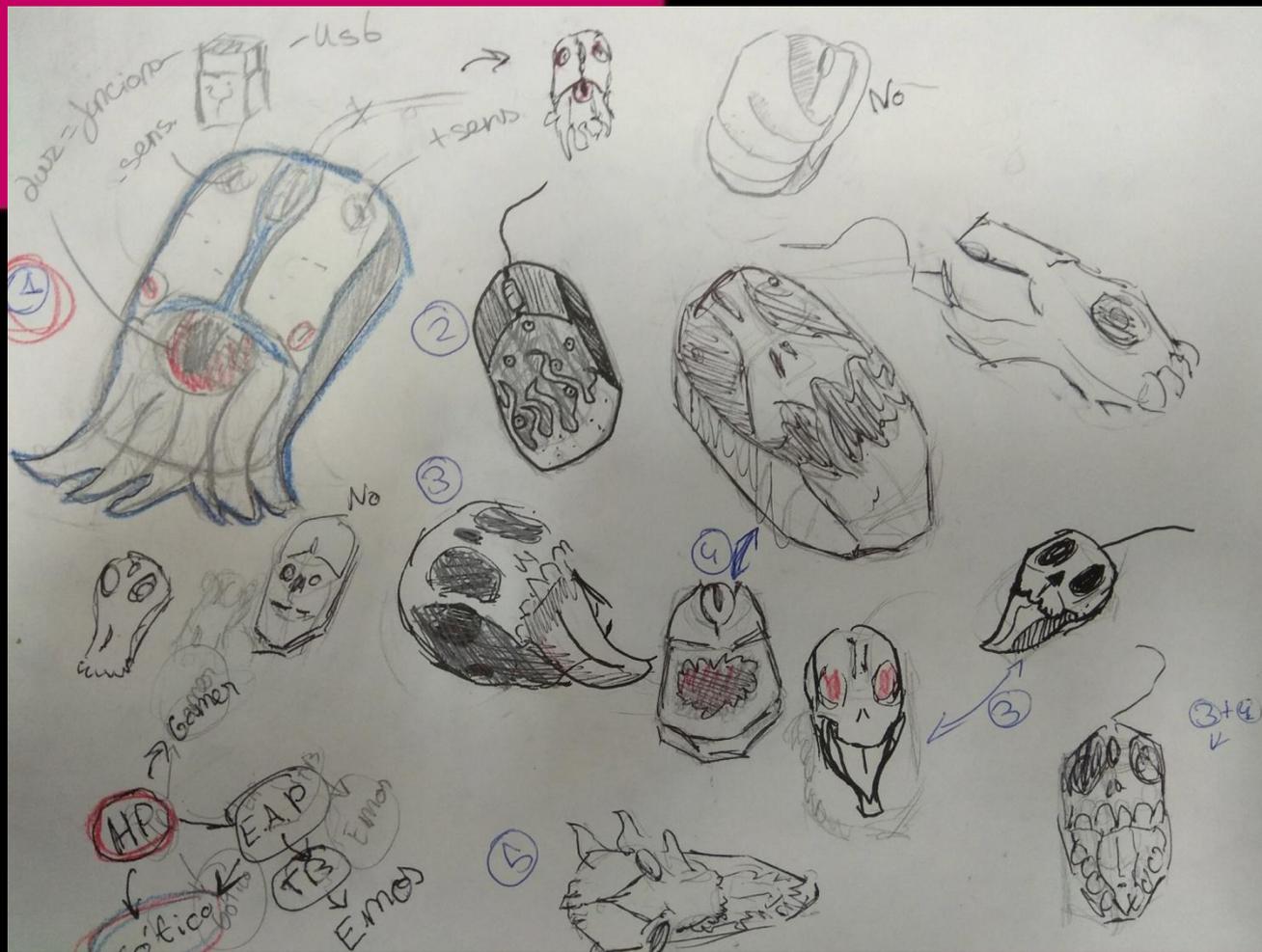


Julia Ballesteros 1ºB

INSPIRACIÓN EN
LOS GRANDES
FOTÓGRAFOS

BACHILLERATO DE ARTES

DISEÑO



BACHILLERATO DE ARTES

DISEÑO

Historia del Diseño

Proceso de Diseño

Diseño Gráfico y Publicitario

Diseño de Producto

Diseño de Interiores

Software de Ilustración y Diseño.

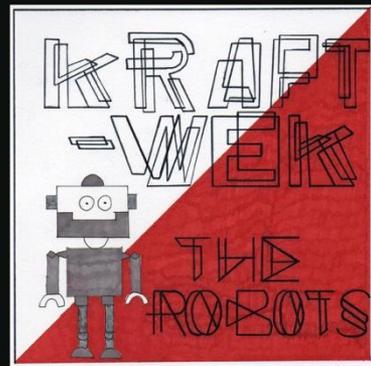
DISEÑO: PORTADAS DE DISCOS



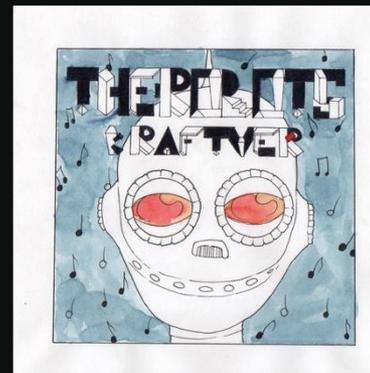
Francisco Ilaverra 2ºA



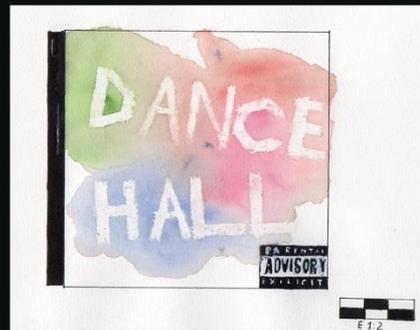
Rafael Gilarte 2ºA



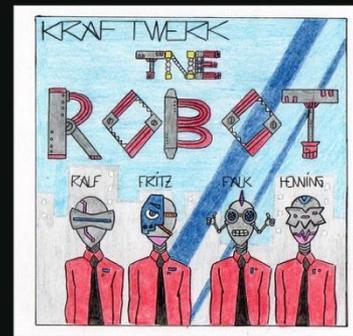
Ailza Romero 2ºB



Ignacio Olaver 2ºA



Joaquín Mestre 2ºA



Pablo Ruiz 2ºA

BACHILLERATO DE ARTES

FUNDAMENTOS DEL ARTE



BACHILLERATO DE ARTES

FUNDAMENTOS DEL ARTE

Los orígenes del arte.

Las grandes culturas de la antigüedad:
Egipto. Mesopotamia. Persia. China.

Grecia. Roma. El arte visigodo. Arte
islámico. El románico. El gótico.
Renacimiento. Barroco. El Romanticismo.
El Expresionismo.

El inicio de la fotografía.

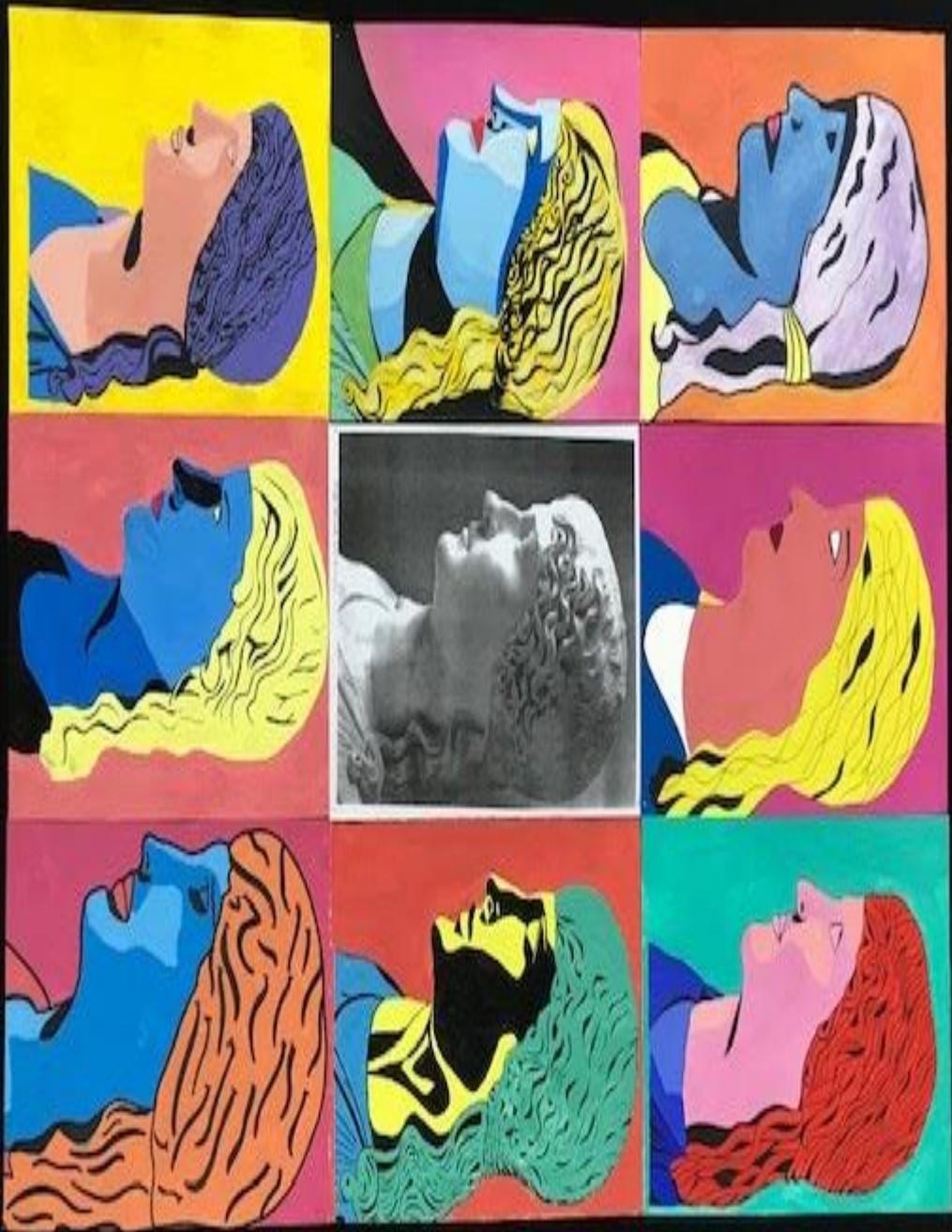
BACHILLERATO DE ARTES

FUNDAMENTOS DEL ARTE

Las vanguardias. Simbolismo.
Impresionismo. El Arte Naif. Cubismo.
Modernismo. Art-nouveau. Surrealismo. El
art decó.

El nacimiento del cómic.

La música negra. El Blues. El nacimiento
del jazz.



BACHILLERATO DE ARTES

FILOSOFÍA



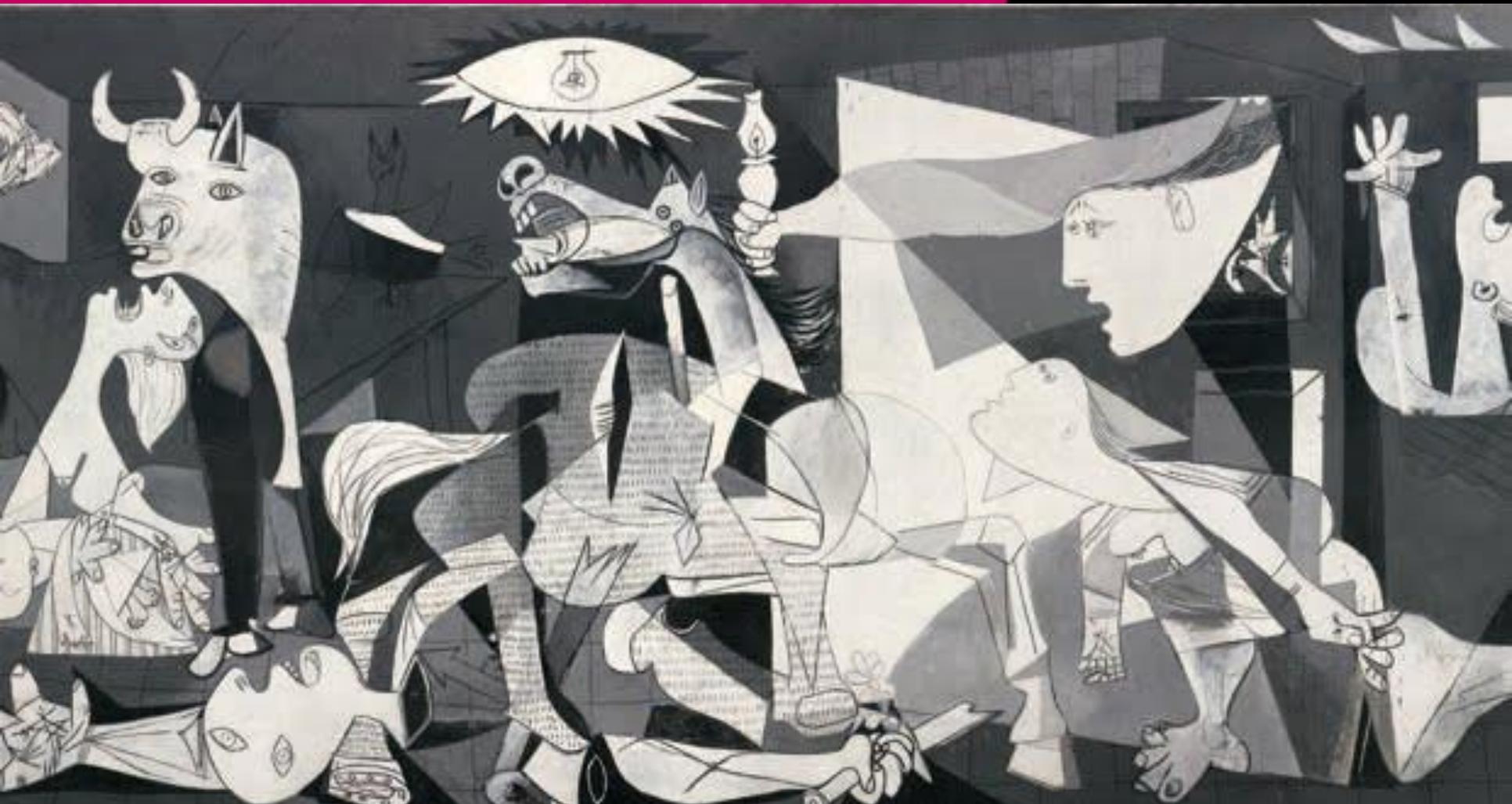
BACHILLERATO DE ARTES

LENGUA Y LITERATURA



BACHILLERATO DE ARTES

HISTORIA



BACHILLERATO DE ARTES

IDIOMAS



BACHILLERATO DE ARTES



INICIO

ESCUELA ▾

OFERTA EDUCATIVA

SECRETARÍA ▾

BLOGS

ERASMUS+

ACTUALIDAD

GALERÍA

CONTACTO

ESPAÑOL ▾

BACHILLERATO DE ARTES

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO ▾

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR ▾



BLOG DE BACHILLERATO DE ARTES



Día mundial de la filosofía 2020

Busca un artículo...



<https://eado.es/blog/bachillerato-de-artes/>

BACHILLERATO DE ARTES

¡SÍGUENOS EN REDES!

Instagram

Buscar



ea_do

Siguiendo



258 publicaciones

1,045 seguidores

649 seguidos

Escuela de Arte Dionisio Ortiz

Córdoba.

Cerámica, escultura, ebanistería, moldes y reproducciones, orfebrería y platería, encuadernación, serigrafía y bachillerato de Artes.

www.escueladeartedecordobadionisioortiz.com

anafercam, eaalmeria, joevanhouten y 3 más siguen esta cuenta



Carnaval 2...



Raku 2019



Jornadas T...



Tiburón



Cerámica



La escuela



Moldes

SALIDAS Y EXCURSIONES



PROYECTO FRIDA KAHLO







BACHILLETACOS







PROYECTO CARNAVAL 2018







El dedo de Dios



de Adán



PROYECTO CARNAVAL 2019







PROYECTO CARNAVAL BAUHAUS 2020





encajando & GOVAL

TALLER DE POESÍA VISUAL



ESTR

FIESTA DEL RAKÚ





Rakú
ESCUOLA DE ARTE DONOSO CRTIZ



COLABORACIÓN
CON EL C3A



ANA PRADA

CONFERENCIA

"Pegajoso inesperado" (2019)
Crédito fotográfico: Ana Prada
Cortesía de la artista

JUEVES 16 ENERO 2020 - 8:30h.
(SALA DE EXPOSICIONES DE LA ESCUELA DIONISIO ORTIZ)



BARCOS EN EUTOPIÍA 2019



Córdoba 11 / 18 octubre
festivaleutopia.org





 eutopía 19
festival de la creación joven

escuela
de arte
dignisio
artiz

SALIDA

SALIDA

do

COMPOUND



eutopía 19
Festival de la creación joven

do escuela
de arte
dionisio
ortiz

eutopía 19
Festival de la creación joven

do escuela
de arte
dionisio
ortiz

@ea_do

@festivaleutopia







Lino MACARENA



RIT

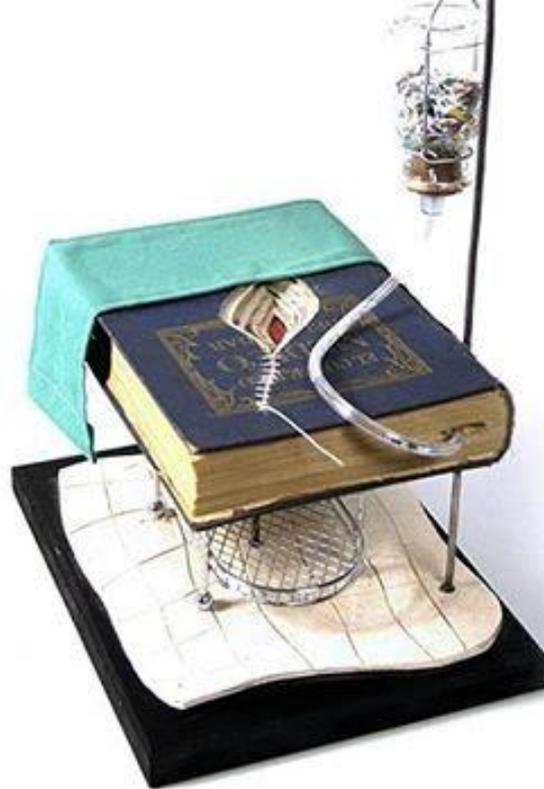
mercado victoria

mercado victoria ORIGINAL

mercado victoria

8
@11

DÍA DEL
LIBRO



VII

JORNADAS DE ENCUADERNACIÓN

EXPOSICIÓN "LIBROS QUE HABLAN"

CON LA COLABORACIÓN DE:

- MINIPOESÍAS VISUALES DE GOVAL
- LIBROS INTERVENIDOS DE MARÍA JOSÉ ALMENARA ANGULO

DEL 8 AL 30 DE ABRIL- DÍAS LECTIVOS DE 9:00 A 14:00H

SALA DE EXPOSICIONES EMILIO SERRANO- ESCUELA DE ARTE DIONISIO ORTIZ



arte21











TALLER DE K-POP



K-POP

do escuela
de arte
dionisio
ortiz



do

escuela
de arte
dionisio
ortiz

Erasmus+



<https://erasmus.eado.es>





Rakú

14 DE DICIEMBRE - 10:00 H a 14:00 H
ESCUELA DE ARTE DONISIO ORTIZ

Mercado solidario

Subasta solidaria de Rakú

dō  

45

 Erasmus+

 Escuela de Arte
Donisio Ortiz



BACHILLERATO DE ARTES

SALIDAS ACADÉMICAS

Una vez terminado el Bachillerato, hay dos posibilidades formativas:

- **Ciclos Formativos de grado superior**
- **Estudios superiores de Grado.**



Estudios posteriores

Estudios Universitarios:

Bellas Artes

Biblioteconomía y Documentación

Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

Ciencias de la Educación

Derecho

Filosofía

Geografía

Historia

Historia del Arte

Periodismo

Relaciones Laborales

Pedagogía

Etc...

Estudios Superiores:

- Diseño

Diseño Gráfico

Diseño de Interiores

Diseño de Moda

Diseño de Producto

- Artes Plásticas

Cerámica

Vidrio

- Restauración y Conservación de Bienes Culturales.

Pintura

Escultura

Arqueología

Documento Gráfico

Estudios Artísticos Profesionales:

Ciclos Formativos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño (exentos de prueba)

Cerámica Artística

Encuadernación Artística

Ebanistería Artística

Moldes y Reproducciones Escultóricas

Técnicas Escultóricas

Orfebrería y Platería Artísticas

Etc...

BACHILLERATO DE ARTES

Para acceder a la **universidad**, además de superar el Bachillerato tienes que realizar una prueba de acceso específica, la **selectividad**.

La selectividad es una prueba que consiste de una fase obligatoria para todos los estudiantes y una voluntaria en función de la carrera a la que se quiera acceder.

En la fase obligatoria, todos los estudiantes se tienen que examinar de: Lengua y literatura española, lengua extranjera, historia de España o historia de la filosofía, y una materia de modalidad: *Fundamentos de Arte II*.

En la fase voluntaria, cada estudiante tiene que elegir examinarse entre un *mínimo de 2 y un máximo de 4 asignaturas de modalidad*. En función de la carrera a la que se quiera acceder, se multiplican por *0'1 o 0'2 puntos y se suman a la fase general*. Una vez realizada la selectividad, de las notas de esta más las notas del bachillerato se obtiene una nota que es la que permite acceder o no a los distintos estudios universitario. La nota para acceder a cada estudio universitario es distinta, en función de su número de plazas y también de las personas que soliciten acceder a estos estudios.

BACHILLERATO DE ARTES

ESTUDIOS DE GRADO RELACIONADOS CON LAS ARTES Y HUMANIDADES

Si se quiere acceder a uno de los siguientes estudios de Grado, las asignaturas elegidas de la **Fase Voluntaria** se multiplican por 0'2.

Facultad de Bellas Artes

- Bellas Artes
- Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Facultad de Filosofía y Letras

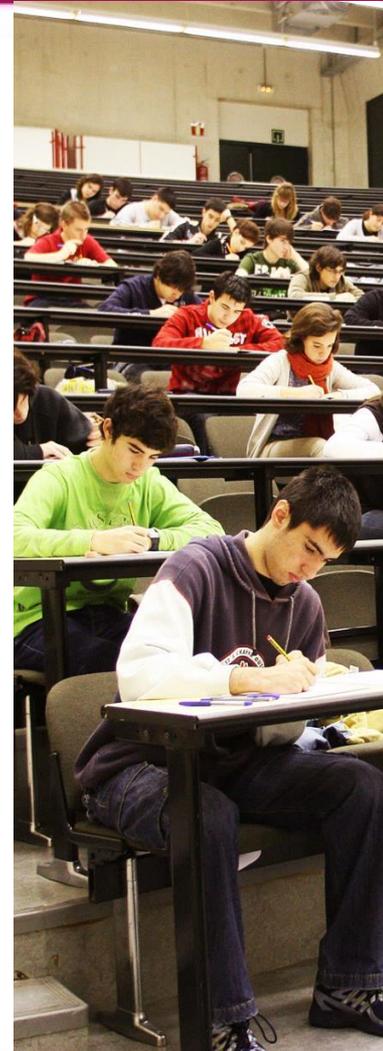
- Estudios Árabes e Islámicos
- Estudios Franceses
- Estudios Ingleses
- Filología Clásica
- Filología Hispánica
- Filosofía
- Historia
- Historia del Arte
- Historia y Ciencias de la Música
- Lenguas Modernas y sus Literaturas
- Literaturas Comparadas
- Comunicación Audiovisual
- Educación infantil (maestro/a)
- Ed. Primaria (maestro/a)
- Educación Social

BACHILLERATO DE ARTES

ESTUDIOS DE GRADO RELACIONADOS CON LAS ARTES Y HUMANIDADES

A partir de aquí, se multiplican por 0,1:

- Relaciones Laborales y Recursos Humanos
- Derecho
- Publicidad y Relaciones Públicas
- Trabajo Social
- Turismo
- Marketing e Investigación de Mercados
- Información y Documentación
- Gestión y Administración Pública
- Ciencias de Actividad Física y el Deporte
- Ciencias Políticas
- Criminología
- Economía
- Estadística y Empresa



ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL

Las Enseñanzas de Régimen Especial comprenden las Enseñanzas Artísticas, las Enseñanzas de Idiomas y las Enseñanzas Deportivas. Se caracterizan por la especificidad de cada tipo de enseñanza, la organización de espacios y grupos y la atención al alumnado.

Enseñanzas	Centros
Enseñanzas de Música	- Conservatorios de Música
Enseñanzas de Danza	- Conservatorios de Danza - Centro Andaluz de Danza
Enseñanzas de Arte Dramático	- Escuelas de Arte Dramático
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	- Escuelas de Arte
Enseñanzas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	- Escuelas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Enseñanzas de Idiomas	- Escuelas de Idiomas - Instituto de Enseñanza a Distancia de Andalucía
Enseñanzas Deportivas	- Instituto Andaluz del Deporte - Centros Autorizados de Enseñanzas Deportivas

Enseñanzas	Niveles
Enseñanzas de Música	<ul style="list-style-type: none"> - Grado Elemental o Básico de Música - Grado Medio o Profesional de Música - Grado Superior de Música
Enseñanzas de Danza	<ul style="list-style-type: none"> - Grado Elemental o Básico de Danza - Grado Medio o Profesional de Danza - Grado Superior de Danza
Enseñanzas de Arte Dramático	<ul style="list-style-type: none"> - Grado Superior de Arte Dramático
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	<ul style="list-style-type: none"> - Bachillerato Artístico - Ciclos Formativos de Grado Medio de Artes Plásticas y Diseño - Ciclos Formativos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño - Grados Superiores de Diseño
Enseñanzas de Conservación y Restauración	<ul style="list-style-type: none"> - Grado Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Enseñanzas de Idiomas	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel Medio B1 - Nivel Avanzado B2 - Nivel Perfeccionamiento C1
Enseñanzas Deportivas	<ul style="list-style-type: none"> - Ciclos Formativos de Grado Medio de Deporte - Ciclos Formativos de Grado Superior de Deporte



LAS ENSEÑANZAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO



Las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño tienen la finalidad de dotar a los alumnos de una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales.

Los estudios de Artes Plásticas y Diseño se dividen en dos tipos de formación:

1. Enseñanzas Profesionales

- *Ciclos Formativos de grado medio de Artes Plásticas y Diseño.*
- *Ciclos Formativos de grado superior de Artes Plásticas y Diseño.*

2. Enseñanzas Artísticas Superiores

FORMACIÓN

- Cultural y humanística.
- Estética. Lenguaje plástico.
- Diseño. Métodos de proyectación, fases. Diseños propios y de encargo.
- Innovación e investigación.
- Técnicas, materiales, producción. Tradicionales y actuales.
- Gestión de recursos humanos y técnicos.
- Valores medio-ambientales.
- Seguridad y entorno laboral.
- Calidad.

LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Titulación

Con la superación de un Ciclo de grado medio se obtiene la titulación de *Técnico/a de Artes Plásticas y Diseño* en la especialidad correspondiente.

Estudios

Tienen una duración de entre uno y dos años que incluyen un período de formación en el centro educativo, una fase de prácticas en empresas, estudios o talleres y la realización de un proyecto final.

Finalidad de los estudios

Consiste en formar al alumnado para ejercer una actividad artístico-profesional, adquirir conocimientos generales básicos, así como de las técnicas, materiales y herramientas necesarias para hacer las tareas propias del oficio.

Familia profesional	Ciclos Formativos de grado medio de Artes Plásticas y Diseño
Escultura	Forja Artística Ornamentación Islámica Talla artística en Madera Talla artística en Piedra
Indumentaria	Abaniquería Artesanía de Complementos de Cuero Artesanía de Flores Artificiales Calado Artístico Sombrerería
Libro	Grabado Calcográfico Serigrafía Artística
Muro	Revestimientos Murales
Cerámica Artística	Alfarería Decoración Cerámica
Comunicación Gráfica y Audiovisual	Asistencia al Producto Gráfico Impreso Asistencia al Producto Gráfico Interactivo
Diseño Industrial	Carpintería de Ribera

Familia profesional	Ciclos Formativos de grado medio de Artes Plásticas y Diseño
Esmaltes Artísticos	Esmaltado sobre Metales
Joyería de Arte	Damasquinado Engastado Grabado Artístico sobre Metal Moldeado y Fundición de Objetos de Orfebrería Orfebrería y Platería Joyería y Bisuterías Artísticas Procedimientos de Orfebrería y Platería Artística
Textiles Artísticos	Artesanía de Palma Artesanía de Fibras Vegetales Bordados Encajes Espartería Artística Manufactura de Papel y Fieltro Pasamanería Tapices y Alfombras Tejeduría en Bajo Lizo Tejido de Punto
Vidrio artístico	Pintura sobre Vidrio Procedimientos del Vidrio en Caliente Procedimientos del Vidrio en Frío



VÍAS DE ACCESO

Para acceder a estos estudios, es necesario cumplir uno de los siguientes requisitos:

Acceso con titulación

- Haber superado la ESO.
- Superar una prueba específica de acceso. En ella se evaluará que el alumno/a tenga las habilidades y aptitudes necesarias para cursar con aprovechamiento las enseñanzas del Ciclo.

Acceso sin titulación

- Tener 17 años cumplidos o bien cumplirlos durante el año en curso y superar una prueba de acceso general y una específica.
- Tener 17 años cumplidos o cumplirlos durante el año en curso, superar el curso de acceso a ciclos formativos de grado medio y superar una prueba de acceso específica.
- La prueba general deberá acreditar los conocimientos, habilidades y aptitudes suficientes para cursar con aprovechamiento dichas enseñanzas. Tratará sobre las capacidades lingüísticas, de razonamiento y de conocimientos fundamentales de la Educación Secundaria Obligatoria .

Exención para la realización de la prueba específica

Quienes estén en posesión de un título de Técnico/a o Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se deseen cursar.

Quienes se encuentren en posesión de alguna de las siguientes titulaciones:

- Título de Bachillerato Artístico.
- Título Superior de Artes Plásticas y Título Superior de Diseño, o títulos declarados equivalentes.
- Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura en Bellas Artes.
- Arquitectura.
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.



CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Titulación

Al finalizar los estudios se obtienen la titulación de *Técnico/a Superior en Artes Plásticas y Diseño* de la especialidad que se haya cursado.

Estudios

Estos ciclos formativos tienen una duración de dos años académicos que incluyen un período de formación en el centro educativo, una fase de prácticas en empresas, estudios o talleres, y la realización de un proyecto final.

Finalidad de los estudios

Forman a profesionales para realizar trabajos artístico-técnicos con responsabilidad de proyección, coordinación y realización, asumiendo la gestión de recursos técnicos y humanos.

Familia profesional	Ciclos Formativos de grado superior de Artes Plásticas y Diseño
Escultura	Técnicas Escultóricas en Metal Técnicas Escultóricas en Madera Ebanistería Artística Técnicas Escultóricas en Piedra Técnicas Escultóricas en Piel Dorado Plateado y Policromía Escultura aplicada al Espectáculo Fundición Artística Moldes y Reproducciones Escultóricos Técnicas Escultóricas
Indumentaria	Estilismo de Indumentaria Modelismo de Indumentaria
Libro	Encuadernación Artística Edición de Arte Grabado y Técnicas de Estampación
Muro	Artes aplicadas al Muro Mosaicos
Cerámica Artística	Cerámica Artística Modelismo y Matricería Cerámica Recubrimientos Cerámicos
Esmaltes Artísticos	Esmalte Artístico al Fuego Sobre Metales

Familia profesional	Ciclos Formativos de grado superior de Artes Plásticas y Diseño
Comunicación Gráfica y Audiovisual	Animación Cómic Fotografía Gráfica Audiovisual Ilustración Gráfica Impresa Gráfica Interactiva Gráfica Publicitaria
Diseño de Interiores	Amueblamiento Arquitectura Efímera Elementos de Jardín Escaparatismo Proyectos y Dirección de Obras de Decoración
Arte Floral	Arte Floral
Diseño Industrial	Modelismo Industrial Modelismo y Maquetismo Mobiliario
Joyería de Arte	Bisutería Artística Joyería Artística Orfebrería y Platería Artística

Familia profesional	Ciclos Formativos de grado superior de Artes Plásticas y Diseño
Esmaltes Artísticos	Esmalte Artístico al Fuego Sobre Metales
Textiles artístico	Arte Textil Encajes Artísticos Bordados y Reposteros Estampaciones y Tintados Artísticos Estilismo Tejidos de Calada Tejidos en Bajo Lizo Colorido de Colecciones
Vidrio artístico	Arte Floral
Diseño Industrial	Modelismo Industrial Modelismo y Maquetismo Mobiliario
Joyería de Arte	Artes del Vidrio Vidrieras Artísticas



VÍAS DE ACCESO

Para acceder a estos estudios, es necesario cumplir uno de los siguientes requisitos:

Acceso con titulación

- Haber superado el *Bachillerato* o *declarado equivalente*. (Título de Técnico/a Superior de Artes Plásticas y Diseño, Título de Técnico Superior de Formación Profesional Específica.)
- Técnico de Artes Plásticas y Diseño. Técnico de Formación Profesional.
- Realizar una *prueba específica de acceso*. En ella se evaluará que el alumno/a tenga las habilidades y aptitudes necesarias para cursar con aprovechamiento las enseñanzas del Ciclo.

Acceso sin titulación

- Tener 19 años y superar una *prueba de acceso general* que deberá acreditar la madurez en relación con los objetivos del Bachillerato.
- Realizar una *prueba específica de acceso*.

Exención para la realización de la prueba específica

Quienes estén en posesión de cualquier título de Técnico/a Superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se deseen cursar, o título declarado equivalente.

Quienes se encuentren en posesión de alguna de las siguientes titulaciones:

- Título de Bachiller, modalidad de artes.
- Título superior de Artes Plásticas y Título Superior de Diseño, títulos declarados equivalentes.
- Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en sus diferentes especialidades.
- Licenciatura en Bellas Artes.
- Arquitectura.
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.
- Quién, teniendo título de Bachiller, acredite experiencia laboral de, al menos, un año relacionada directamente con el ciclo formativo a que aspira

SALIDAS ACADÉMICAS

Ciclos Formativos grado medio

El título de Técnico/a de Artes Plásticas y Diseño permitirá el acceso directo a cualquiera de las modalidades de Bachillerato y a los Ciclos Formativos superiores de Artes Plásticas y Diseño.

Ciclos Formativos grado superior

Acceso a determinados *Estudios Superiores Universitarios*:

Quienes estén en posesión del Título Técnico/a Superior de Artes Plásticas y Diseño podrán acceder sin necesidad de prueba a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado que se determinen, teniendo en cuenta su relación con los estudios de Artes Plásticas y Diseño correspondientes.

Todos los titulados podrán *acceder directamente a*:

- Estudios superiores de Artes Plásticas y Diseño. 4 cursos. Especialidades: Gráfico, Interiores, Producto y Moda
- Estudios Superiores Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 4 cursos. Especialidades de: Pintura, Escultura, Bienes Arqueológicos, Documento Gráfico, Mobiliario y Textiles

**Ciclos Formativos
de
Grado Medio**



Ciclo Formativo grado medio
SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

CICLO FORMATIVO MEDIO DE SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

Familia profesional del Libro

Titulación

Técnico/a de Artes Plásticas y Diseño en Serigrafía Artística.

Perfil profesional

El ciclo formativo de Técnico de Serigrafía Artística, está orientado a formar profesionales capacitados para realizar su trabajo en empresas dedicadas a la serigrafía, tanto en el apartado de suministros como en aquellos que hagan de la impresión serigráfica su actividad específica o la utilicen en alguno de sus departamentos de marcaje, señalización, etc. Igualmente su formación le permitirá desarrollar su profesión dentro de talleres dedicados a la estampación de obra gráfica

SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

	MÓDULOS	1º
1	HISTORIA DE LA CULTURA Y DEL ARTE DEL LIBRO	3
2	TÉCNICAS DE EXPRESION GRÁFICA	8
3	DIBUJO TÉCNICO	2
4	VOLUMEN	2
5	TALLER DE TÉCNICA SERIGRÁFICA	12
6	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	3
7	OBRA FINAL	110
8	PRÁCTICAS EN EMPRESAS	
	HORAS TOTALES	950



CORDOBA 2016

CORDOBA 2016

CORDOBA 2016
created cultural







Ciclo Formativo grado medio

PROCEDIMIENTOS DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA

CICLO FORMATIVO MEDIO PROCEDIMIENTOS DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA ARTÍSTICA

Familia profesional de Joyería de Arte

Titulación

Técnico/a de Artes Plásticas y Diseño en Procedimientos de Orfebrería y Platería.

Perfil profesional

Este ciclo medio enmarcado dentro de la Familia Profesional de Joyería de Arte, ofrece la posibilidad de obtener en Córdoba una titulación oficial de nivel básico, ampliable al nivel superior. Supone un idóneo punto de arranque para la profesionalización del trabajo de los metales y técnicas tanto orfebres y joyeros.

La orientación profesional está encaminada a la ejecución efectiva de piezas de taller, aunque también con conocimientos de los procesos industriales de fabricación y diseño. La ilusión por el taller y por las materias relacionadas con este, el esfuerzo y aprendizaje constituyen el motor y rumbo del ciclo.

1.600 horas repartidas en dos cursos académicos de 32 semanas el primero y 26 el segundo con los siguientes módulos y horas

PROCEDIMIENTOS DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA

	MÓDULOS	1º	2º
1	HISTORIA DEL ARTE DE LA ORFEBRERÍA Y JOYERÍA	4	-
2	DIBUJO ARTÍSTICO	9	-
3	DIBUJO TÉCNICO	4	-
4	VOLUMEN	5	-
5	ANÁLISIS DE OBJETOS Y EXPERIENCIAS CON LAS FORMAS	-	6
6	TALLER DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA	4	14
7	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	-	3
8	OBRA FINAL		124
9	PRÁCTICAS EN EMPRESAS		
HORAS TOTALES		1600	832
			768







**Ciclos Formativos
de
Grado Superior**

¿QUIERES ESTUDIAR EL CICLO DE CÓMIC?

VEN A LA ESCUELA DE ARTE
DIONISIO ORTIZ EN CÓRDOBA

**¡PARA EL CURSO 2021/22
TENEMOS PARA TI
NUEVO CICLO SUPERIOR!**

MÁS INFO:

— **ESCRÍBENOS A:** comic@eado.es

Envíanos tu nombre, email y teléfono de contacto. Te mantendremos informado/a.

— **¿QUÉ PODRÁS APRENDER?**

Historia del comic, dibujo aplicado al comic, técnicas de expresión gráfica, medios informáticos, guión y estructura narrativa, fotografía, cómo desarrollar vuestros proyectos y muuuuucho más.

dō

escuela
de arte
dionisio
ortiz

¡PREPARA TUS LÁPICES Y VEN A LA EADO!

www.eado.es

TÉCNICO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN CÓMIC

DURACIÓN: 2.000 HORAS
2 CURSOS

PERFIL PROFESIONAL:

Ejerce su profesión en el ámbito público o privado, en empresas del sector comunicacional: editoriales, agencias de publicidad, estudios de diseño, prensa, televisión, etc. en empresas o instituciones de otros sectores.

Como profesional independiente realizando proyectos propios en actividad artística libre.

COMPETENCIAS GENERALES:

Las competencias generales del perfil profesional está orientado a: elaborar obra original de cómic de calidad formal y funcional a partir de un proyecto propio o de un encargo profesional determinado. Planificar la realización del proyecto mediante la definición de los recursos expresivos, formales, funcionales, estéticos y técnicos más adecuados. desarrollar las diferentes fases del proyecto y los controles de calidad correspondientes para obtener un producto final que cumpla con los objetivos gráficos, comunicativos y expresivos exigibles a nivel profesional.

1ER CURSO

MÓDULOS	HRS
-Fundamentos de la representación y expresión visual	4h
-Teoría de la imagen	2h
-Medios informáticos	3h
-Historia del cómic	3h
-Representación espacial aplicada	5h
-Técnicas de la expresión gráfica	5h
-Guión y estructura narrativa	2h
-Proyectos de cómic	3h
-Dibujo aplicado al cómic	3h

2º CURSO

MÓDULOS	HRS
-Medios Informáticos	2h
-Fotografía	4h
-Dibujo aplicado al cómic	4h
-Producción gráfica industrial	4h
-Guión y estructura narrativa	3h
-Proyectos de cómic	9h
-Formación y orientación laboral	3h
-Proyecto integrado	70h

FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO

Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres

HRS

150h



**Ciclo Formativo grado superior
EBANISTERÍA ARTÍSTICA**

CICLO FORMATIVO SUPERIOR DE EBANISTERÍA

Familia profesional de Escultura

Titulación

Técnico/a superior de Artes Plásticas y Diseño en Ebanistería Artística.

Perfil profesional

Construir y elaborar mobiliario de calidad técnica y artística, a partir del propio proyecto o de un encargo profesional determinado. Planificar el proceso de realización mediante la definición de los aspectos formales, funcionales, materiales, estéticos y de producción.

Organizar y llevar a cabo las distintas fases del proceso, garantizando la seguridad de las operaciones y realizando los controles de calidad correspondientes hasta la obtención del producto acabado con garantía de calidad y seguridad. Colaborar con el conservador-restaurador y aplicar las técnicas y los procedimientos idóneos para la restauración de mobiliario de ebanistería artística, a partir de las instrucciones y/o documentación elaborada por conservadores-restauradores de bienes culturales

C. S. EBANISTERÍA ARTÍSTICA

	MÓDULOS	1º	2º
1	DIBUJO ARTÍSTICO	6	-
2	DIBUJO TÉCNICO	4	-
3	VOLUMEN	5	-
4	HISTORIA DEL MUEBLE	3	-
5	APLICACIONES INFORMÁTICAS	-	4
6	MATERIALES Y TECNOLOGÍA DE LA MADERA	3	-
7	PROYECTOS DE EBANISTERÍA	-	8
8	TALLER DE EBANISTERÍA	9	8
9	TALLER DE TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN DE EBANISTERÍA	-	7
10	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	-	3
11	PROYECTO INTEGRADO	-	155
X	FASE DE FORMACIÓN PRÁCTICA EN EMPRESAS, ESTUDIOS O TALLERES	-	65
HORAS TOTALES		2000	1000
		1000	1000









**Ciclo Formativo grado superior
ECUADERNACIÓN ARTÍSTICA**

CICLO FORMATIVO SUPERIOR DE ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA

Familia profesional del Libro.

Titulación

Técnico/a superior de Artes Plásticas y Diseño en Encuadernación Artística.

Perfil profesional

La encuadernación artística se ha ido desarrollando desde la antigüedad, evolucionando como oficio en la búsqueda de nuevas formas creativas y expresivas. De este modo, cultivamos y conjugamos la encuadernación tradicional con el diseño original para crear encuadernaciones de arte, libros de autor, cajas...

Este ciclo se caracteriza por la gran variedad de técnicas y materiales en torno al libro: rústicas, cartoné, telas, sedas, holandesas, encuadernaciones de piel, dorado, pergamino....

C.S. ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA

	MÓDULOS	1º	2º
1	HISTORIA DEL LIBRO	4	-
2	EXPRESIÓN GRÁFICA: ENCUADERNACIÓN	7	-
3	DIBUJO TÉCNICO	2	-
4	VOLUMEN	2	-
5	MATERIALES Y TÉCNICAS ENCUADERNACIÓN	4	-
6	TALLER DE ENCUADERNACIÓN	9	12
7	ARQUITECTURA, DISEÑO DEL LIBRO Y ANÁLISIS DE EDICIONES	-	5
8	PROYECTOS DE ENCUADERNACIÓN	-	6
9	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	-	4
10	PROYECTO FINAL	-	142*
11	PRÁCTICAS DE EMPRESA	-	60*
	HORAS TOTALES	1850	896
			954









Ciclo Formativo grado superior
CERÁMICA ARTÍSTICA

CICLO FORMATIVO SUPERIOR CERÁMICA ARTÍSTICA

Familia profesional de Cerámica Artística.

Titulación

Técnico/a superior de Artes Plásticas y Diseño en Cerámica Artística.

Perfil profesional

Este ciclo tiene como objetivo mantener vivos los conocimientos que tras siglos de tradición y cultura han llegado hasta nuestros días, favoreciendo una formación técnica, científica y artística que ponen de manifiesto la vigencia de esta profesión.

Una enseñanza que integra además las nuevas tecnologías, para configurar un perfil profesional que capacita para el desarrollo integral de un producto y/o proyecto cerámico desde la Idea hasta su materialización realizando o supervisando todas las etapas del proceso. Las técnicas cerámicas favorecerán, además, el descubrimiento de un lenguaje plástico de gran interés.

C. S. CERÁMICA ARTÍSTICA

MÓDULOS		1º	2º
1	HISTORIA DE LA CERÁMICA	4	-
2	DIBUJO ARTÍSTICO	6	-
3	VOLUMEN	6	-
4	DIBUJO TÉCNICO	4	-
5	TALLER CERÁMICO	8	10
6	MEDIOS INFORMÁTICOS	-	4
7	PROYECTOS DE CERÁMICA	-	8
8	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	-	4
9	MATERIALES Y TECNOLOGÍA: CERÁMICA	2	4
10	PRÁCTICAS EN EMPRESAS	-	90
11	PROYECTO INTEGRADO	-	170
HORAS TOTALES		2.000	960
			1.040







Ciclo Formativo grado superior
MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICAS



CICLO FORMATIVO SUPERIOR MOLDES Y

REPRODUCCIONES ESCULTÓRICAS

Familia profesional de Escultura.

Titulación

Técnico/a superior de Artes Plásticas y Diseño en Moldes y Reproducciones Escultóricas.

Perfil profesional

Perteneciente a la Familia Profesional de Artes Aplicadas a la Escultura, tiene como objetivo fundamental proveer de todas las nociones teóricas y prácticas que permitan al alumnado idear y llevar a cabo todo tipo de proyectos dentro del mundo del vaciado y moldeado.

Gracias a la incorporación de nuevos materiales tales como: silicona, resinas sintéticas flexibles..., procedimientos y tecnologías, el oficio de «técnico vaciador» se actualiza como pieza clave en la reproducción de copias y realización de obras artísticas definitivas.

C. S. MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS

MÓDULOS		1º	2º
1	DIBUJO ARTÍSTICO	5	-
2	DIBUJO TÉCNICO	3	-
3	VOLUMEN	6	-
4	HISTORIA DE LA ESCULTURA	3	-
5	APLICACIONES INFORMÁTICAS	-	4
6	MATERIALES Y TECNOLOGÍA DE MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS	3	-
7	PROYECTOS DE MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS	-	7
8	TALLER DE VACIADO Y MOLDEADO	10	-
9	TALLER DE MODELOS Y REPRODUCCIONES	-	12
10	TALLER DE TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN DE MOLDES Y REPRODUCCIONES	-	4
11	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	-	3
12	PROYECTO INTEGRADO	-	155
X	FASE DE FORMACIÓN PRÁCTICA EN EMPRESAS, ESTUDIOS O TALLERES	-	65
HORAS TOTALES		2000	1000
			1000



LA CONCHA DE

CICLO MEDIO DE VACIADO
ARTISTICO







Ciclo Formativo grado superior
TÉCNICAS ESCULTÓRICAS

CICLO FORMATIVO SUPERIOR TÉCNICAS ESCULTÓRICAS

Familia profesional de Escultura.

Titulación

Técnico/a superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas.

Perfil profesional

Este ciclo pretende ser una herramienta de formación para todas aquellas personas interesadas en la creación, los procesos y las técnicas relacionadas con la Escultura, donde se intenta compaginar todo el acervo heredado durante su larga historia con la incorporación, ahora, de las nuevas tecnologías y los materiales. Todo ello, desde un enfoque básico para ofrecer una salida profesional y artística con la que ofrecer obras competitivas y de calidad acorde a los tiempos actuales.

C.S. TÉCNICAS ESCULTÓRICAS

	MÓDULOS	1º	2º
1	DIBUJO ARTÍSTICO	5	-
2	DIBUJO TÉCNICO	3	-
3	VOLUMEN	6	-
4	HISTORIA DE LA ESCULTURA	3	-
5	APLICACIONES INFORMÁTICAS	-	4
6	MATERIALES Y TECNOLOGÍA DE LA ESCULTURA	3	
7	PROYECTOS ESCULTÓRICOS	-	6
8	TALLER DE VACIADO Y MOLDEADO	4	3
9	TALLER DE PIEDRA	-	7
10	TALLER DE MADERA	-	7
11	TALLER DE METAL	6	-
12	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	-	3
13	PROYECTO INTEGRADO	-	155
X	FASE DE FORMACIÓN PRÁCTICA EN EMPRESAS, ESTUDIOS O TALLERES	-	65
HORAS TOTALES		2000	1000
			1000







**Ciclo Formativo Grado Superior
ORFEBRERÍA
Y PLATERÍA ARTÍSTICA**



CICLO FORMATIVO SUPERIOR

ORFEBRERÍA Y PLATERÍA ARTÍSTICA

Familia profesional de Textiles Artísticos

Titulación

Técnico/a de Artes Plásticas y Diseño de Bordados.

Perfil profesional

Perteneciente a la Familia Profesional de Joyería de Arte, tiene por objetivo formar a especialistas en la proyección artística de objetos de orfebrería, platería y joyería, capaces de desarrollar su trabajo de acuerdo a los condicionantes que requiere la fabricación de los mismos y con conocimientos suficientes en cuanto a temas de mercado y empresas.

La formación artística y técnica está orientada al desarrollo de proyectos basados en diseños originales con la capacidad de incorporarse y competir dentro de un mercado vivo en el que la excelencia técnica sea un aspecto fundamental.

C. S. ORFEBRERÍA Y PLATERÍA ARTÍSTICAS

	MÓDULOS	1º	2º	
1	HISTORIA DE LA ORFEBRERÍA, JOYERÍA Y BISUTERÍA	4	-	
2	DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR	7	-	
3	DIBUJO TÉCNICO	3	-	
4	MODELADO Y MAQUETISMO	6	-	
5	PROYECTOS	4	-	
6	TALLER DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA	5	8	
7	TALLER DE APLICACIONES JOYERAS	-	4	
8	PROYECTOS DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA	-	13	
9	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	-	4	
10	PROYECTO FINAL		210	
11	PRÁCTICAS EN EMPRESAS			
	HORAS TOTALES	1875	928	947







BACHILLERATO DE ARTES

¡SÍGUENOS EN REDES!

Instagram

Buscar



ea_do

Siguiendo



258 publicaciones

1,045 seguidores

649 seguidos

Escuela de Arte Dionisio Ortiz
Córdoba.

Cerámica, escultura, ebanistería, moldes y reproducciones, orfebrería y platería,
encuadernación, serigrafía y bachillerato de Artes.

www.escueladeartedecordobadionisioortiz.com

anafercam, eaalmeria, joevanhouten y 3 más siguen esta cuenta



Carnaval 2...



Raku 2019



Jornadas T...



Tiburón



Cerámica



La escuela



Moldes