



## PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS CONVOCATORIA DE Septiembre – 2020

### OFERTA DE PLAZAS

De acuerdo con la determinación de puestos escolares vacantes y según el procedimiento establecido en el artículo único de la Orden de 19 de febrero de 2008 por la que se modifica la Orden de 24 de febrero de 2007, la relación de plazas vacantes en cada ciclo formativo se deberá ofertar según el siguiente esquema:

- el 50% de las plazas para aspirantes que tengan que realizar únicamente la prueba específica
- el 30% de las plazas para aspirantes exentos de realizar las pruebas
- el 20% de las plazas para aspirantes que realicen la prueba general + prueba específica

Las plazas no cubiertas en los apartados b y c pasarán al a, mientras que si quedaran plazas sin adjudicar en el apartado a, se repartirán proporcionalmente entre el b y el c.

	<b>PLAZAS TOTALES</b>	<b>PLAZAS OFERT.</b>	<b>GRUPO A 50% PE.</b>	<b>GRUPO B 30% EX.</b>	<b>GRUPO C 20% PG+PE</b>
<b>C.F.G.M. SERIGRAFÍA ARTÍSTICA</b>	30	11	6	3	2
<b>C.F.G.M. PROCEDIMIENTOS DE ORF. Y PLAT.</b>	30	26	13	8	5
<b>C.F.G.S. ENCUADERNACIÓN ART.</b>	30	23	12	7	4
<b>C.F.G.S. ORFEBRERÍA Y PLATERÍA ART.</b>	30	11	6	3	2
<b>C.F.G.S. CERÁMICA ARTÍSTICA</b>	30	0	0	0	0
<b>C.F.G.S. EBANISTERÍA ARTÍSTICA</b>	30	22	11	7	4
<b>C.F.G.S. MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICAS</b>	15	10	5	3	2
<b>C.F.G.S. TÉCNICAS ESCULTÓRICAS</b>	15	6	3	2	1

Las plazas reales están limitadas por los puestos disponibles en algunos talleres.

# PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS

## CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2020

En base a la normativa vigente, Orden de 17 de abril de 2008, BOJA 87 de 2 de mayo de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y organización de las pruebas de acceso a ciclos formativos de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 5/06/2018 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

### PRUEBA GENERAL :

**Jueves 10 de septiembre de 8,30 a 10,00 horas**

Escuela de Arte Dionisio Ortiz.

<b>- Ciclos Formativos de Grado Medio</b>	-SERIGRAFÍA ARTÍSTICA -PROCEDIMIENTOS DE ORFEB. Y PLATERÍA	aula 22
<b>- Ciclos Formativos de Grado Superior</b>	-CERÁMICA ARTÍSTICA -ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA -ORFEBRERÍA Y PLATERÍA ARTÍSTICA	aula 25
	-TÉCNICAS ESCULTÓRICAS -EBANISTERÍA ARTÍSTICA -MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULT.	aula 25

Tendrán que realizarla todos los aspirantes sin requisitos académicos.

El modelo de prueba es único y común a todos los ciclos del mismo nivel, y consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el Tribunal, y un comentario de texto.

**MATERIAL NECESARIO: - 2 bolígrafos del mismo color azul o negro.**

Criterios de evaluación: Se valorará la capacidad de comprensión del texto, la claridad y precisión en la exposición de ideas, la coherencia argumentativa, así como el enjuiciamiento personal, crítico y razonado del alumno.

Las pruebas serán calificadas con **APTO o NO APTO.**

Las calificaciones se publicarán el jueves 10 a las 11,00 horas en el tablón de anuncios del centro.

Los aspirantes calificados como NO APTO en esta prueba general, quedarán excluidos de la convocatoria, no pudiendo realizar la prueba específica.

-RECLAMACIONES, por escrito, por parte de los candidatos. Hasta las 11,00 del viernes 11 de septiembre.

-REVISIÓN DE LAS RECLAMACIONES por parte de la Comisión evaluadora antes de las 11:30 del mismo día en que se harán públicas las decisiones adoptadas y la relación definitiva de candidatos APTOS.

## **PRUEBA ESPECÍFICA:**

**Lunes 14 de septiembre de 8:30 a 11:30 horas**

Escuela de Arte Dionisio Ortiz.

<b>- C.F.G. Medio de Serigrafía</b>	<b>aula 17</b>
<b>- C.F.G. Medio de Procedimientos</b>	<b>aula 18</b>
<b>- C.F.G. Superior de Orfebrería</b>	<b>aula 16</b>
<b>- C.F.G. Superior de Encuadernación</b>	<b>aula 15</b>
<b>- C.F.G. Superior de Cerámica Artística</b>	<b>aula 25</b>
<b>- C.F.G. Superior de Ebanistería Artística</b>	<b>aulas 20/21</b>
<b>- C.F.G. Superior de Moldes y Reproducc. Escultóricas</b>	<b>aulas 20/21</b>
<b>- C.F.G. Superior de Técnicas Escultóricas</b>	<b>aulas 20/21</b>

Tendrán que realizarla todos los aspirantes Aptos y aquellos que estaban exentos de la parte GENERAL.

El modelo de prueba será diferenciado según el nivel y ciclo formativo al que se pretenda acceder y consta de dos ejercicios:

**- EJERCICIO-1: de 8:30 a 10,00 horas.**

- Consistirá en la elaboración un dibujo de copia o interpretación de una imagen dada.

**- EJERCICIO-2: de 10,00 a 11,30 horas.**

- Estudio de la imagen anterior y adaptación a una obra bi o tri-dimensional, en relación al ciclo formativo del que se trate.

## **MATERIALES QUE DEBERÁ APORTAR EL ALUMNO:**

### **– Pruebas específicas primer ejercicio:**

Para todas lápiz de grafito B-2B, lápices de colores,goma, sacapuntas.

### **– Pruebas específicas 2º ejercicio :**

- **C.F.G. Medio de Serigrafía Artística** : bolígrafo, lápiz de grafito B-2B, lápices de colores, rotuladores, sacapuntas, goma de borrar, juego de escuadra y cartabón, regla milimetrada.

- **C.F.G. Medio de Procedimientos de Orfebrería y Platería** : lápiz de grafito B-2B, lápices de colores,goma, sacapuntas.

- **C.F.G. Superior de Orfebrería y Platería Artísticas**: lápiz de grafito B-2B, lápices de colores,goma, sacapuntas.

- **C.F.G. Superior de Encuadernación Artística**: bolígrafo, lápiz de grafito B-2B, lápices de colores, rotuladores, sacapuntas, goma de borrar, juego de escuadra y cartabón, regla milimetrada.

- **C.F.G. Superior de Cerámica Artística**: Lápiz de grafito B-2B, lápices de colores,goma, sacapuntas y regla.

- **C.F.G. Superior de Ebanistería Artística**: lápices de grafito, lápices de colores, sacapuntas, goma de borrar, regla , juego de escuadra y cartabón. Material vario: palillos de dientes, palillos de madera para brochetas de pinchito, cartón, cartulina, tapones de corcho, pequeñas cuentas torneadas, etc. Herramientas: punzón, cutter, y sierra pequeña.

- **C.F.G. Superior de Moldes y Reproducciones Escultóricas**: lápices de grafito, lápices de colores , goma de borrar, sacapuntas, regla y juego de escuadra y cartabón. Pastilla grande de plastilina blanca, palillos de modelar, espátula.

- **C.F.G. Superior de Técnicas Escultóricas**:lápices de grafito, lápices de colores , goma de borrar, sacapuntas, regla y juego de escuadra y cartabón. Pastilla grande de plastilina blanca, palillos de modelar, espátula

Las correcciones las llevarán a cabo los tribunales correspondientes al terminar las pruebas. Cada ejercicio se calificará con calificación numérica de 0 a 10 con una cifra decimal, siendo la nota final la media aritmética de ambos ejercicios, expresada con dos cifras decimales, que se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido calificación igual o superior a cinco en ambas pruebas.

**Las calificaciones se publicarán el 15 de septiembre a las 13 horas en el tablón de anuncios del centro.**

De acuerdo con la determinación de puestos escolares vacantes y según el procedimiento establecido en el artículo 29 de la Orden de 24 de febrero de 2007, se publicará la relación de aspirantes admitidos a cada ciclo formativo, que podrán realizar la matrícula correspondiente.

***-RECLAMACIONES a los resultados, por escrito, por parte de los candidatos.  
Hasta las 15,00 horas del 16 de septiembre.***

***-REVISIÓN DE LAS RECLAMACIONES*** por parte de la Comisión evaluadora y publicación de las decisiones adoptadas en el tablón de anuncios a modo de comunicación a los interesados, miércoles 18 de septiembre a las 12:00 horas.

Contra la resolución final de la Comisión evaluadora se podrá presentar recurso de alzada ante el titular de la Delegación Provincial correspondiente.

## **MATRICULACIÓN:**

**Desde el 16 al 26 de septiembre de  
9:00 a 14:00 horas** en la Secretaría del Centro